**「Replaying Japan」論文フォーマット**

著者 名称1

Ritsumeikan University, example@rcgs.jp

著者 名称 2

Ritsumeikan University, example@rcgs.jp

Abstract

All papers must include an abstract. Japanese manuscripts should also have an English title and abstract. The Abstract must be 10-point Times New Roman. It should be no more than 300 words in length. Abstracts should be single-column, not double-column. Also, please use only one paragraph (no line breaks).

# 見出し1

本文各段落のフォントは、10ポイントのMS明朝およびTimes New Romanが指定されています[[1]](#footnote-1)。

## 見出し2

原稿は、基本的に未発表のオリジナルのものに限定します。翻訳原稿についてはこの限りではありません。

日本語原稿の文字数は16,000字以内、英語原稿は7,000語以内となります。この文字数に参考文献はカウントされません。



Figure 1. Number of articles

参考文献の書誌フォーマットは以下に従ってください。

* 日本語：科学技術情報流通技術基準（SIST）
* 英語：The Chicago Manual of Style (17th ed., Author-Date Style)

# 形式仕様

論文の形式は、以下の指定に従ってください。

* ISO A4 (210 x 297 cm)
* 縦置きレイアウト
* 2段組
* 上部マージン: 2.8 cm
* 下部マージン: 2.25 cm
* 左右マージン: 1.8 cm
* 段落間スペース: 0.8 cm

Table 1. フォントとサイズ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tag** | **Font** | **Size** |
| タイトル | MSゴシック, Arial | 14 pt, Bold |
| 著者 | MS明朝, Times New Roman | 11 pt |
| 所属 | MS明朝, Times New Roman | 10 pt |
| Abstract見出し | Arial | 11 pt, Bold |
| Abstract | Times New Roman | 10 pt |
| 見出し1 | MSゴシック, Arial | 11 pt, Bold |
| 見出し2 | MSゴシック, Arial | 10 pt, Bold |
| 本文段落 | MS明朝, Times New Roman | 10 pt |
| 注釈 | MS明朝, Times New Roman | 8 pt |

# 参考文献

カリンスキー, トーマス J. 基調講演/専門家たちの言うことは常に間違っている. REPLAYING JAPAN. 2018, vol. 0, p. 35–43.

Newman, James. 2019. “Slower, Squashed and Six Months Late: Japanese Videogames in the UK, 1991-2019.” REPLAYING JAPAN 1: 5–28.

1. 注釈は同一ページ下段の脚注で記述して下さい。ここでは8ポイントのMS明朝およびTimes New Romanで記述してください。 [↑](#footnote-ref-1)